



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### PRIX INNOVATION EN ENSEIGNEMENT DE LA POÉSIE 2019

**Trois-Rivières le 20 septembre 2019** – Le Prix d'innovation en enseignement de la poésie est remis chaque année conjointement par l'Association québécoise des professeurs de français (AQPF) et le Festival international de poésie de Trois-Rivières (FIPTTR). Ce prix a été créé en 2007 afin de favoriser l'innovation en enseignement de la poésie québécoise. Il veut récompenser des enseignants qui auront réalisé un projet pédagogique motivant et original pour permettre aux jeunes d'apprécier nos poètes d'ici.

Cette année, le projet récipiendaire du Prix d'innovation en enseignement de la poésie va à ***Kaleidoscope***, par **Mme Laetitia Rascle Beaumel**.

***Kaleidoscope*** est un projet innovant et vivant qui a été réalisé sur deux ans, avec 4 groupes universitaires et avec plus de 140 étudiants et étudiantes. Ce projet consistait à décloisonner la poésie et la décomposer en de multiples ateliers, des éclats de poésie. Que ce soit par des moments de lecture, des ateliers et jeux d'écriture, par la mise à l'oral de poèmes ou par la participation à des soirées de poésie, Mme Beaumel a su mettre le poétique au centre de l'expérience pédagogique et a sorti la poésie du carcan académique de la simple analyse textuelle. *Kaleidoscope* a marqué les étudiants et étudiantes qui ont vécu la poésie plutôt que de l'étudier. Un magnifique projet à découvrir et reproduire, et ce, à tous les niveaux d'enseignement.

Née en France en 1986, **Laetitia Rascle Beaumel** est une artiste, agricultrice, herboriste et chercheuse installée à Québec depuis plus de 12 ans. Formée en chant lyrique à la Maîtrise de l'Opéra National de Lyon, titulaire d'une maîtrise en études littéraires et d'un brevet de responsable d'exploitation agricole en polyculture-élevage, elle poursuit actuellement un doctorat sur mesure en littérature, musique et agriculture à l'Université Laval, où elle étudie les rapports entre culture et agriculture. Auteure publiée chez les Éditions d'art Le Sabord (*Il n'existe jamais que la moitié du ciel*, 2017 ; *Notre sang volatil*, 2018), Laetitia est lauréate de plusieurs prix de poésie (prix Nouvelles Voix 2016, prix Piché de l'UQTR 2017, prix Rolande-Gauvin 2018). Elle est aujourd'hui auxiliaire d'enseignement en création littéraire et chargée de cours en agroéconomie. Ses textes explorent les thématiques du corps et de l'enfance, s'intéressant plus précisément à la question de la perte, de l'abandon, ou même, de la folie. En 2019, elle remporte la bourse LOJIQ-UNESCO de la Ville de Québec, et s'envole pour 8 semaines de résidence d'écriture à Édimbourg, en Écosse.

La Fondation Les Forges lui remettra la bourse de 1 000 \$, lors de la cérémonie d'ouverture du 35<sup>e</sup> Festival international de la poésie, le 4 octobre à 17h, à la Maison de la culture, Place de l'Hôtel-de-Ville, Trois-Rivières.

Le jury était composé de Katya Pelletier, présidente de l'AQPF, conseillère pédagogique et auteure, Guillaume Poulin, vice-président à la pédagogie et enseignant au secondaire, Anne Robitaille, vice-présidente à l'administration de l'AQPF et de Gaston Bellemare, président du Festival international de la poésie (FIP).

*Présenté par Québec, le Festival international de la poésie est rendu possible grâce à la participation du ministère de la Culture et des Communications; de Tourisme Québec; du ministère du Patrimoine canadien; du Conseil des arts et des lettres du Québec; du Conseil des arts du Canada ; de l'Organisation internationale de la francophonie et de la Ville de Trois-Rivières.*

**Consultez [fiptr.com](http://fiptr.com) pour plus de renseignements sur la 35<sup>e</sup> édition du Festival.**

- 30 -

*Source : Anthony Ozorai  
Agent de communication  
[aозorai@fiptr.com](mailto:aozorai@fiptr.com)  
819-379-9813 #203*