



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

### PRIX INTERNATIONAL DE POÉSIE ANTONIO VICCARO 2019 LYONEL TROUILLOT, POÈTE D'HAÏTI

Trois-Rivières, le 4 septembre 2019 — Ce prix accueillait, en 2019, des candidatures provenant du Canada français, du Québec ou des Caraïbes françaises. Les éditeurs de poésie membres du jury de ce prix ont proclamé comme lauréat **Lyonel Trouillot, poète d'Haïti**, pour son recueil-anthologie de trente ans d'écriture souvent secrète : **C'est avec mains qu'on fait chansons** (Éditions Le temps des Cerises, 2015).

Il est, sans cesse et partout, ce poète qui pige ses mots d'amour « *dans son panier d'herbes folles... mains brûlées par le vent* » et nous les donne dans une « *langue d'aube, d'alcools et de lumière*», « *cœur sur la main frais comme un jardin d'enfants*. » Il nous offre ses « *hier et aujourd'hui* », « *ses démêlés* »... et ses « *questions humaines qui (le) traversent, (le) quittent et (lui) reviennent*. ». Là où il nous partage ses peurs, ses blessures, ses songes, il se fait peur, en même temps, se re-blesse et s'interpelle. Car il sait fort bien, pour le vivre très souvent dans son pays « *sans en-tête ni ancrage* » où il veille sur « *l'absence des mots* », que la faim, la misère et la mort emportent, dans le silence de tous et le sien, le « *bout de lune* » rêvé, les mots d'amour non-dits. Il sait aussi fort bien que, dans son pays, tous sont « *une aile rognée qui revient de la mer/Une chanson qui boite...* » et que « *le silence est la louange la plus pure*. »

« *Qui parlera d'amour/les yeux pleins de poussière* » dans ce pays, « *où (dit-il) nous sommes des villes disparues* », sinon Lyonel Trouillot ?

« *La nuit je rentre dormir dans tes mains / Tu m'apprends à parler yanvalou / à monter à vélo sur le dos des nuages / J'habite les mots de ta bouche / Toutes mes lampes éteintes s'allument dans tes mains* ». « *J'ai planté l'arbre dans nos cœurs* », dira-t-il dans son poème « *La petite fille au regard d'île* ».

Lyonel Trouillot sera l'un de la centaine de poètes invités au 35<sup>e</sup> Festival international de la poésie (4-13 octobre 2019) qui parraine ce prix international de poésie, depuis Trois-Rivières, au Québec.

Présenté par Québecor, le Festival international de la poésie est rendu possible grâce à la participation du ministère de la Culture et des Communications; de Tourisme Québec; du ministère du Patrimoine canadien; du Conseil des arts et des lettres du Québec; du Conseil des arts du Canada; de l'Organisation internationale de la francophonie et de la Ville de Trois-Rivières.

**Consultez [fiptr.com](http://fiptr.com) pour plus de renseignements sur la 35<sup>e</sup> édition du Festival.**

- 30 -

Source : Anthony Ozorai  
Agent de communication  
[aoszorai@fiptr.com](mailto:aoszorai@fiptr.com)  
819-379-9813 #203