

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE****PRIX PICHÉ DE POÉSIE DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À TROIS-RIVIÈRES 2018**

**Trois-Rivières, le 5 septembre 2018** — Le Prix Piché de poésie de l'Université du Québec à Trois-Rivières 2018, qui se veut un hommage au poète Alphonse Piché et un encouragement à la relève, a attiré cette année 30 participations en provenance de toutes les régions de la province. Le prix est décerné à un auteur qui n'a jamais publié de recueil.

Cette année, le premier prix, d'une valeur de 2 000 \$, a été accordé à **Odile Brunet** pour ***Comme une respiration***. Une écriture très maîtrisée, qui fait naviguer une mémoire construite au rythme des jours et des nuits, des présences et des vagues : «*les gestes anciens / se fracassent / dans une berceuse / quand un ciel / porté par elle / ferme les guillemets*». Une dernière respiration annonce une sorte de résurrection, car «*son souffle rythmait le monde / l'univers se tenait dans un fruit / ça vient de si loin / ce désir d'amour / à l'orée de la mort*». Une poésie qui invite le lecteur à prendre et à perdre son souffle, à rythmer sa pensée devant un univers familial où «*tout se renouvelle / tout s'efface*». La cadence des vers réussit à rendre le propos évocateur des souvenirs essentiels à tout deuil, à respirer, par analogie, des moments sensibles avant la disparition.

Le deuxième prix, d'une valeur de 500 \$, est la mention accordée à **Laurence Bertrand** pour ***À la dérive de nos soifs***. Un univers où «*Tout ressemblait à des comptines*». L'intensité du désir amoureux, hier comblé, est fractionnée par la nostalgie d'«*un ciel gorgé d'oubli*» qui «*aime encore*». Une écriture authentique qui propose une vision du monde où se côtoient l'enfance, la nécessité de la mère et les catastrophes naturelles, l'histoire d'un quotidien intime et celle de l'humanité. Le langage est celui de l'éveil, de l'interrogation devant la mort qui devient «*un animal magnifique*».

Les membres du jury étaient : **Éric Roberge**, professeur de littérature au Cégep de Trois-Rivières ; **Stéphane Despatie**, poète et directeur de la revue *Exit* ; et **Manon Brunet**, professeur titulaire au Département de lettres et communication sociale à l'Université du Québec à Trois-Rivières.

Félicitations aux gagnantes dont les textes seront entendus au cours du 34<sup>e</sup> Festival international de la poésie, et publiés par les Éditions d'Art Le Sabord.

*Présenté par Québecor, le Festival international de la poésie est rendu possible grâce à la participation du ministère de la Culture et des Communications; de Tourisme Québec; du ministère du Patrimoine canadien; du Conseil des arts et des lettres du Québec; du Conseil des arts du Canada ; de l'Organisation internationale de la francophonie et de la Ville de Trois-Rivières.*

**Consultez [fiptr.com](http://fiptr.com) pour plus de renseignements sur la 34<sup>e</sup> édition du Festival.**