



Université du Québec  
à Trois-Rivières

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### PRIX PICHÉ DE POÉSIE DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À TROIS-RIVIÈRES 2020

**Trois-Rivières, le 2 octobre 2020** — Le Prix Piché de poésie 2020 de l'Université du Québec à Trois-Rivières, qui se veut un hommage au poète Alphonse Piché et un encouragement à la relève, est décerné à un auteur qui n'a jamais publié de recueil.

Cette année, le premier prix, d'une valeur de 2 000 \$, a été accordé à **Marc-André Villeneuve** pour ***Au plus bas de la nuit***. Paysage poétique aux échos multiples, évoquant à la fois l'histoire, l'histoire personnelle comme celle des Patriotes, et les grands poèmes qui fondent la littérature québécoise, les vers nous offrent une poésie de l'affection aux accents lyriques, à l'imagerie sans fioritures ni affectation : « *c'est la saison du départ/et des souvenirs/je m'arrête ici/accoudé à l'horizon* ». L'auteur au talent certain nous offre une poésie très visuelle... Touchante parfois troublante. Des images fortes qui mettent à nu les contrastes de la vie/de la mort, des lumières et des ombres, en allant jusqu'au bout de soi : « *au bout du poème/au seuil de soi-même/une parfaite nudité/versant invisible/de la rose et du lilas* ». Un hommage à l'indispensable présence du poète dans la société : « *donnez-lui à boire et à manger/il est le messenger/de la beauté* ».

Le deuxième prix, d'une valeur de 500 \$, est la mention accordée à **Édith Pineault** pour ***User de poussières***. Une écriture inventive, riche d'images qui émerveillent et dialoguent dans un rythme soutenu et efficace. Le risque du poème fait surgir un monde singulier de poussières surgissant de toutes sortes de cassures : des « *inclinaisons des glaces* », « *de ces miettes de montagne* », des « *rêves restés gelés* », des « *routes gercées* », des « *voix/aiguillées de cris* », « *où la force avale/l'abrasion du verbe* ». Une belle quête qui touche tous les sens physiques et métaphysiques.

Les membres du jury étaient : **Hélène Dorion**, écrivaine ; **Louis-Philippe Hébert**, écrivain et directeur des Éditions de La Grenouillère ; et **Manon Brunet**, professeure titulaire au Département de lettres et communication sociale à l'Université du Québec à Trois-Rivières.

Félicitations aux gagnants dont les poèmes seront publiés par les Éditions de La Grenouillère.

*Présenté par Québecor, le Festival international de la poésie est rendu possible grâce à la participation du ministère de la Culture et des Communications; de Tourisme Québec; du ministère du Patrimoine canadien; du Conseil des arts et des lettres du Québec; du Conseil des arts du Canada et de la Ville de Trois-Rivières.*