



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

LE PRESTIGIEUX PRIX JAIME-SABINES / GATIEN-LAPOINTE 2021 EST REMIS AU POÈTE MEXICAIN JORGE HUMBERTO CHÁVEZ

Trois-Rivières, le 8 septembre 2021 — Après lectures et relectures des quatre (4) candidatures soumises par un jury mexicain, le jury québécois accorde, à l'unanimité, le *Prix international de poésie Jaime-Sabines / Gatien-Lapointe 2021*, à Jorge Humberto CHÁVEZ, pour son recueil *Bar papillon et le poème triste / Bar papillón y el poema triste* (traduction de Françoise Roy) publié en coédition par les Écrits des Forges (Trois-Rivières, Québec) et Mantis Editores (Guadalajara, Mexique).

Chávez nous apporte une poésie du quotidien faite de délicatesse et d'empathie. C'est le discours de la confiance qui entraîne le lecteur et lui laisse voir l'aspect intemporel des gens et des choses. Cela ne se déroule pas sans érotisme, et si parfois l'amour est déçu, le poème lui ne déçoit pas. On reste ému tant pendant qu'après la lecture de chaque poème qui prend une amplitude voulue à la manière d'une véritable mise en scène de la vie où se glisse discrète mais fortement présente l'émotion.

Cette œuvre nous touche également par la forte capacité du poète à concilier concret brut et émotions empreintes de légèretés teintées parfois de folie. Sans que l'aspect narratif ne vienne jamais atténuer la dimension poétique de son travail ni son pouvoir d'évocation : les poèmes dansent avec les corps au rythme de la musique, de la bière, du vin ou autres alcools « La vie, c'est de nous penser présents comme dans un habit parfait ».

Il en va de même pour l'amour chez ce poète : « Elle, elle m'a déjà oublié, moi, je m'en souviens maintenant ». Il n'hésite pas non plus à élever au niveau spirituel des moments d'une profonde détresse cohabitant avec des excès de toutes sortes et l'ivresse de vivre. « Dis-moi si pourrait exister un dieu encore plus/ bienfaisant : / je l'ai emporté sur le chaos. »

Chávez mène cette alliance de contenus contradictoires avec brio et ravit le lecteur, rapidement conquis par son je dysfonctionnel.

Le jury québécois, était formé des poètes et éditeurs, Louis-Philippe Hébert, Stéphane Despatie et de Gaston Bellemare, président-fondateur du *Festival international de la poésie*. Monsieur Chávez recevra donc la bourse de 100 000 pesos mexicains offerte conjointement par le Seminario de Cultura Mexicana et le 37^e Festival international de la poésie. Il sera, en plus, un des principaux invités de cette 37^e édition, si la situation sanitaire le permet.

Précédents lauréats et lauréates :

2020 : **Paul Chamberland** (Québec)
2019 : **Oscar Oliva** (Mexique)
2018 : **Paul Bélanger** (Québec)
2017 : **Luis Armenta Malpica** (Mexique)
2016 : **Louise Dupré** (Québec)
2015 : **Maria Baranda** (Mexique)
2014 : **Anthony Phelps** (Québec)
2013 : **Francisco Hernandez** (Mexique)
2012 : **Jean-Paul Daoust** (Québec)

2011 : **Coral Bracho** (Mexique)
2010 : **Émile Martel** (Québec)
2009 : **Juan Bañuelos** (Mexique)
2008 : **Yolande Villemaire** (Québec)
2007 : **Elsa Cross** (Mexique)
2006 : **Jean-Marc Desgent** (Québec)
2005 : **Eduardo Lizalde** (Mexique)
2004 : **Claude Beausoleil** (Québec)
2003 : **Alí Chumacero** (Mexique)

Présenté par Québecor, le Festival international de la poésie est rendu possible grâce à la participation du ministère de la Culture et des Communications; de Tourisme Québec; du ministère du Patrimoine canadien; du Conseil des arts et des lettres du Québec; du Conseil des arts du Canada et de la Ville de Trois-Rivières.

Consultez fiptr.com pour plus de renseignements sur la 37^e édition du festival.

-30-

Source : Gaston Bellemare C.M.,O.Q., D.h.c.
Président
Festival international de la poésie
Fédération des festivals internationaux de poésie
gbgaston.bellemare@gmail.com
www.facebook.com/gastonbellemare
skype: poesie42 [twitter@piresie42](https://twitter.com/piresie42)