



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

PRIX FÉLIX-ANTOINE-SAVARD DE POÉSIE 2019

Trois-Rivières, le 4 septembre 2019 — Le Prix Félix-Antoine-Savard de poésie 2019 est remis à **Laurence Lola Veilleux** pour la suite **À l'heure du petit bain** publiée dans le numéro 173 de la revue **Estuaire**.

Cette suite aborde la problématique des abus sexuels avec beaucoup de pudeur et de retenue. On se trouve ici devant une poésie de la douleur et de la lucidité, mais aussi de la résilience, résilience qui permet de nommer la blessure, la vulnérabilité et la honte ressentie dans des mots volontairement simples. « *Je prouve sans cesse la légitimité de mon visage* », affirme l'énonciatrice, consciente que « personne / ne (la) sauvera de personne. » « **À l'heure du petit bain** » est un texte aussi fort que bouleversant qui laisse présager un grand recueil.

Le jury tient à souligner deux autres suites poétiques : Avec « **Le bord de mes larmes** », publié dans le numéro 176 de la revue **Estuaire**, **Philippe Chagnon** nous donne à lire un long poème en vers sur la paternité. « *En congé je fais l'épicerie le lavage / au travail j'écris mes poèmes* », écrit-il. « **Le bord de mes larmes** » est un poème où l'humour flirte avec la tendresse. La poésie ne sera plus jamais la même, à cause de la paternité.

Dans les six poèmes en vers qui forment une suite poétique sans titre, parue dans le numéro 90 de la revue **Exit**, **Monica Bolduc** interroge la relation amoureuse, ses blessures et ses déceptions. Ici, la langue prend les accents de l'oralité pour évoquer les états d'âme d'une jeune femme qui tente d'exprimer sa détresse et sa peur : « *j'ai peur de continuer / dans les ruelles prozac / parce que / sans toi / je me perds* ». Ils nous touchent par leur écriture simple et juste, porteuse d'émotions contraires.

Laurence Lola Veilleux sera l'invitée du **35^e Festival international de la poésie** qui aura lieu du 4 au 13 octobre 2019 et recevra un prix offert par la Société Saint-Jean-Baptiste de la Mauricie.

Cette année, le jury était composé de **Louise Dupré**, poète, **Anne Peyrouse**, poète et **Gaston Bellemare**, président du Festival international de la poésie.

Le prix Félix-Antoine-Savard de poésie a été créé en octobre 1996 par le Centre Félix-Antoine-Savard à l'occasion des fêtes du 100^e anniversaire de naissance du poète. Il vise à honorer, tout en les respectant, la mémoire, l'esprit et l'œuvre poétique de cet écrivain. Ce prix est décerné annuellement et il est accompagné d'un montant de 250 \$ offert par la Société Saint-Jean-Baptiste de la Mauricie.

Présenté par Québecor, le Festival international de la poésie est rendu possible grâce à la participation du ministère de la Culture et des Communications; de Tourisme Québec; du ministère du Patrimoine canadien; du Conseil des arts et des lettres du Québec; du Conseil des arts du Canada ; de l'Organisation internationale de la Francophonie et de la Ville de Trois-Rivières.