



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DIFFUSION IMMÉDIATE

LE GRAND PRIX QUÉBECOR DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA POÉSIE 2021 EST REMIS À HUGUES CORRIVEAU POUR LE RECUEIL-MANUSCRIT « JARDIN-CENDRE »

Trois-Rivières, le 8 septembre 2021 — C'est ce matin, lors de la conférence de presse du lancement de la programmation du 37^e Festival international de la poésie, que le poète Hugues Corriveau recevait son prix de 15 000 \$. Cette bourse est offerte conjointement par Québecor et le Festival international de la poésie. En plus de son prix, le lauréat est invité à participer aux dix jours du Festival, une valeur de près de 5 000 \$.

Il sera un des principaux invités du 37^e festival (1-10 octobre 2021), qui se déroulera, s'il y a lieu, dans le respect des règles sanitaires demandées par le Gouvernement du Québec.

« Québecor est fière de faire équipe avec le Festival international de la poésie de Trois-Rivières depuis maintenant 16 ans et d'ainsi contribuer à mettre en valeur la richesse de notre culture et de notre langue. Nous avons également à cœur de soutenir et de faire briller le talent des artistes d'ici, et c'est donc avec grand plaisir que nous remettons, en collaboration avec le Festival, le Grand Prix Québecor, accompagné d'une bourse de 15 000 \$, à Hugues Corriveau pour son recueil *Jardin-cendre*. Toutes nos félicitations au gagnant! », a mentionné Pierre Karl Péladeau, président et chef de la direction de Québecor.

Jardin-cendre est un recueil fort, maîtrisé, dans lequel le poète revient avec lucidité sur les deuils de son existence : ceux de l'enfance, de ses parents, de son frère, de ses amis.es, de ses espoirs et, enfin, de sa propre vie. Si ce livre témoigne d'une profonde mélancolie, il n'expose nullement la tristesse avec complaisance. L'écriture concise, où chaque vers semble découpé au couteau, aborde l'émotion avec délicatesse et retenue. On trouve ici un dénuement inédit dans l'écriture de l'auteur, dénuement qui permet une audace certaine : « Je pleure. C'est simple de le dire. Je pleure. » Ce faisant, le poète chemine avec brio dans une langue qui ouvre un espace d'accueil au lecteur et à la lectrice.

Avec ce seizième recueil, Corriveau forme et dessine des tristesses à faire chavirer le néant. Au fil de chaque page, nous sommes amené.es à rester alertes devant la finesse et la ténacité de la peine qui nous lie à la beauté du monde, à l'errance, au deuil et aux « fractures du crépuscule. » ***Jardin-cendre*** est un grand tout de vie et de disparition qui appelle le recueillement. Corriveau y est dense et généreux. Il s'y commet dans toute sa vulnérabilité avec pour seul vêtement, la langue. Et ce, malgré « La frayeur de ne pas retrouver le jour. »

Enfin, le jury a tenu à souligner la posture délibérément narrative des poèmes du recueil de Jean-Marc Desgent: ***Tableaux d'hiver, tableaux d'été*** (Éditions Poètes de brousse) dans lequel il poursuit la démarche qui lui est propre -- tout en la questionnant et la renouvelant -- dans des textes hybrides parfaitement assumés.

Rappelons que ce prix a été créé en 1984 pour rendre hommage à l'œuvre de Gatien Lapointe. Il est accordé à un(e) poète pour un manuscrit inédit ou un livre de poésie publié au cours des 12 mois qui précèdent le 31 mars de l'année en cours.

Présenté par Québecor, le Festival international de la poésie est rendu possible grâce à la participation du ministère de la Culture et des Communications; de Tourisme Québec; du ministère du Patrimoine canadien; du Conseil des arts et des lettres du Québec; du Conseil des arts du Canada et de la Ville de Trois-Rivières.

Consultez fiptr.com pour plus de renseignements sur la 37^e édition du Festival.

- 30 -

Source : Gaston Bellemare, président
819-691-7223
info@fiptr.com
www.fiptr.com