



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

LE GRAND PRIX QUÉBECOR DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA POÉSIE 2023 EST REMIS À PAUL BÉLANGER POUR LE RECUEIL « TRAVERSES » PUBLIÉ AUX EDITIONS DU NOROÏT.

Trois-Rivières, le 6 septembre 2023 — C'est ce matin, lors de la conférence de presse du lancement de la programmation du 39^e Festival international de la poésie, que le poète Paul Bélanger recevait son prix de 15 000 \$. Cette bourse est offerte conjointement par Québecor et le Festival international de la poésie. En plus de son prix, le lauréat est invité à participer aux dix jours du Festival, une valeur de près de 5 000 \$. Il sera l'un des principaux invités du 39^e festival (29 septembre au 8 octobre 2023).

« C'est avec grand plaisir que Québecor poursuit son association avec le Festival international de la poésie de Trois-Rivières pour une dix-huitième année, en contribuant directement au soutien des artistes d'ici par la remise du Grand Prix Québecor. Nous sommes très heureux de souligner aujourd'hui le travail exceptionnel du poète Paul Bélanger en lui remettant une bourse de 15 000 \$, avec la collaboration du festival », a déclaré le président et chef de la direction Pierre Karl Péladeau, tout en précisant que Québecor est aussi fière de soutenir annuellement des centaines d'organismes québécois grâce à son initiative d'engagement social *La culture du possible*.

Traverses est un livre d'une grande maturité, qui incarne bel et bien un passage dans le langage, une traversée du temps et de l'espace. Le poète s'y abandonne à cette « eau natale des rues », découvrant tour à tour l'univers illimité du fleuve, la passion des paysages qui fondent et délimitent le pays, le territoire, là où le poème trouve sa source et son inspiration lumineuse : « tu navigues à l'aveugle au milieu / des noms et des géographies / dans l'imaginaire limpide ». Entre l'éloquence lyrique et l'arythmie cadencée du vers, entre la précision documentaire et les saillies de la mémoire, pour le marcheur « le moindre détail attise / la faim de nommer ». Paul Bélanger évoque, convoque et creuse d'un regard sensible et méditatif « l'humaine condition » et un monde où énigme, inquiétude, opacité, chaos se déploient magnifiquement, tout en offrant une lucide et vigoureuse résistance.

Enfin, le jury tient à saluer d'une mention très méritée *Exercices de joie* de Louise Dupré, un livre superbement construit dans lequel l'écriture est portée par un désir de lumière et de souffle, celui d'une poète lucide qui, ne refusant de voir ni douleurs ni laideurs, choisit, en étonnante équilibriste, de « pratiquer / la douceur / comme une discipline / de combat ». En « soulevant à chaque pas / la beauté / endormie sous la poussière », la poète affirme, résistance et consolation, sa ferme « volonté de la joie » devant la « bienveillance de la terre » dans une œuvre forte, tendre,

lumineuse, courageuse, nécessaire en ces temps de perte de repères et dernier volet d'un admirable triptyque.

Plus de 30 livres et manuscrits de poésie furent soumis à l'attention du jury composé de Paul Chanel Malenfant, Denise Desautels et Martine Audet. À l'unanimité, après de longues réflexions et discussions que le haut niveau de qualité que les titres soumis méritaient, le jury a choisi le recueil de monsieur Bélanger.

Rappelons que ce prix a été créé en 1984 pour rendre hommage à l'œuvre de Gatien Lapointe. Il est accordé à un.e poète pour un manuscrit inédit ou un livre de poésie publié au cours des 12 mois qui précèdent le 31 mars de l'année en cours.

Présenté par Québecor, le Festival international de la poésie est rendu possible grâce à la participation du ministère de la Culture et des Communications; de Tourisme Québec; du ministère du Patrimoine canadien; du Conseil des arts et des lettres du Québec; du Conseil des arts du Canada et de la Ville de Trois-Rivières.

Consultez le fiptr.com pour plus de renseignements sur la 39^e édition du Festival.

– 30 –

Source : Gaston Bellemare, président
819-691-7223
info@fiptr.com
www.fiptr.com